**A V V I S O**

**CdS Magistrale SAGE**

**Storia delle Tradizioni Popolari**

**a.a. 2018/2019**

Si precisa che i testi da studiare in vista dell’esame si differenziano in relazione alla possibilità che gli studenti abbiano già frequentato nei rispettivi CdS triennali un corso di Storia delle Tradizioni Popolari o meno.

Gli studenti **che non abbiano frequentato** nei precedenti anni accademici lezioni di Storia delle Tradizioni Popolari dovranno attenersi alle seguenti indicazioni circa i testi da studiare:

Alberto M. Cirese, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo, 1973 (o edizioni successive): Parti Q e B;

*La demologia come “scienza normale”? Ripensare* Cultura egemonica e culture subalterne, a cura di Fabio Dei e Antonio Fanelli, «Lares», LXXXI, 2015, nn. 2-3: almeno i saggi di F. Dei-P. Clemente et alii, *Manifesto. Per una post-demologia. Il futuro della tradizione di studi italiani sulle culture subalterne* (pp. 203-204); F. Mirizzi, Cultura egemonica e culture subalterne *e le eredità degli studi demologici otto e novecenteschi* (pp. 263-289); P. Clemente, *Alberto Mario Cirese e le culture subalterne* (pp. 333-354); F. Dei, *La demologia come scienza normale? Quarant’anni di cultura egemonica e culture subalterne* (pp. 377-395).

Fabio Dei, *Cultura popolare in Italia. Da Gramsci all’Unesco*, Bologna, il Mulino, 2018 (per intero).

Gli studenti **che abbiano frequentato** nei precedenti anni accademici lezioni di Storia delle Tradizioni Popolari dovranno invece attenersi alle seguenti indicazioni circa i testi da studiare:

*La demologia come “scienza normale”? Ripensare* Cultura egemonica e culture subalterne, a cura di Fabio Dei e Antonio Fanelli, «Lares», LXXXI, 2015, nn. 2-3: i saggi di F. Dei-P. Clemente et alii, *Manifesto. Per una post-demologia. Il futuro della tradizione di studi italiani sulle culture subalterne* (pp. 203-204); E. Testa (pp. 207-232); E. V. Alliegro (pp. 233-262); F. Mirizzi, Cultura egemonica e culture subalterne *e le eredità degli studi demologici otto e novecenteschi* (pp. 263-289); A. Fanelli, *Il canto sociale come ‘folklore contemporaneo’ tra demologia, operaismo e storia orale*, (pp. 291-316); P. Clemente, *Alberto Mario Cirese e le culture subalterne* (pp. 333-354); G. Angioni, *Cultura egemonica e cultura subalterna* (367-374); F. Dei, *La demologia come scienza normale? Quarant’anni di cultura egemonica e culture subalterne* (pp. 377-395); F. Faeta, *Rileggendo Fabio Dei che rilegge Alberto M. Cirese* (pp. 397-405); C. Papa-A. Koensler, *Che cosa richiede il cambiamento? Percorsi post-gramsciani per un’etnografia politica della contemporaneità* (pp. 407-426).

Fabio Dei, *Cultura popolare in Italia. Da Gramsci all’Unesco*, Bologna, il Mulino, 2018 (per intero).

Gli studenti **che abbiano frequentato il corso di Storia delle Tradizioni Popolari nell’a.a. 2018-2019** potranno sostenere l’esame, a partire dalle indicazioni fornite durante le lezioni, su un programma personalizzato e concordato individualmente con il docente.

 Il docente

 F.to Prof. Ferdinando F. Mirizzi